

Lista de Localizaciones. Nivel Fácil

En cada ítem del siguiente listado se muestra una imagen de algún lugar emblemático de Valladolid y algún comentario sobre él que puede ayudaros a localizarlo.

Para cada una de ellas (no es necesario que sean todas), tendréis que **haceros una fotografía en ese lugar** en la que se os vea **con vuestro objeto identificativo**, solos o con vuestros compañeros de equipo y subirla como respuesta a la **publicación de LinkedIn correspondiente a este reto** con el *hashtag* asociado al nombre de la mujer ilustre que hayáis elegido para denominar a vuestro equipo. Tened en cuenta que ¡cuántos más seáis, mayor será la puntuación!

Nº de miembros del equipo visibles en la fotografía	Nivel Fácil
1 miembro del equipo	1 punto
2 miembros del equipo	3 puntos
3 miembros del equipo	5 puntos
4 miembros del equipo	7 puntos
5 miembros del equipo	10 puntos



- Es el principal teatro de la ciudad.
- Cada año es la sede de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI).



- Es el mercado más antiguo que se conserva en la ciudad.
- Está inspirado en “Les Halles” de París.



- Este palacio es la primera muestra de arte renacentista fuera de Italia.
- Construido como Colegio Mayor, en la actualidad alberga, entre otras cosas, la sede del rectorado de la Universidad de Valladolid.



- Este monumento está dedicado al repoblador de la ciudad.
- Se encuentra en una plaza destruida en 1561 por un grave incendio y reedificada, de forma reglada y rectilínea, con el apoyo del monarca Felipe II.



- Esta fachada es la de uno de los museos españoles más antiguos, ya que fue fundado en octubre de 1842 como *Museo Provincial de Bellas Artes*.
- Está presidida por el escudo de los Reyes Católicos.



- Esta ventana pertenece al palacio en el nació el primogénito del emperador Carlos, el heredero al trono y futuro monarca Felipe II.
- La peculiaridad de su encademaniento, cuyo origen no ha podido ser desvelado hasta ahora, ha dado lugar una leyenda popular vallisoletana (si quieres conocerla [pícha aquí.](#))



- Fundada por el Conde Ansúrez en el siglo XI, esta iglesia ha sufrido numerosas modificaciones con el paso de los años.
- Del siglo XIII conserva la torre y el pórtico de estilo románico, sus dos elementos más característicos.
- En 2012 se encontraron, bajo el actual edificio, los restos de unos baños romanos que han permitido ratificar la presencia de romanos en la historia de Valladolid.



- Conocida como “La Inconclusa”, esta iglesia fue un ambicioso proyecto de Juan de Herrera que se vio truncado por los problemas financieros de la época.
- Los restos truncados que se observan son los de la única torre que se llegó a construir inicialmente. Sufrió grandes desperfectos provocados por el gran terremoto de Lisboa y 86 años después se derrumbó tras un fuerte temporal.



- Se trata de una escultura conmemorativa homenaje a una de las vecinas más ilustres de la ciudad.
- Otro monumento dedicado a esta vallisoletana es un busto suyo en el *Campo Grande* visitable desde 1988.



- Esta escultura es un homenaje al cofrade de Valladolid, cuyo linaje, tejido en torno a los gremios medievales, ha trascendido más de cinco siglos, reflejándose en de su Semana Santa (Fiesta de Interés Turístico Internacional).
- El escultor es el autor de seis medallones de la Plaza Mayor de Salamanca (Unamuno, Nebrija, alegoría de la I República, Juan de Borbón, Fernando VII y Alfonso XIII).



- Este monumento se elaboró como tributo a la memoria del más insigne escritor español, que residió en Valladolid durante la estancia de la Corte de Felipe II.
- Inicialmente, este monumento se erigió frente a la casa de la calle del Rastro, donde, en 1605, vivió el ilustre escritor con su familia.



- Esta escultura es el tributo al “Rey Prudente”, de la villa que lo vio nacer.
- Se encuentra ubicada frente al Palacio Real de Valladolid.



- Este edificio acoge el Museo de Valladolid dedicado al descubrimiento de América.
- Fue construido en 1965, con estilo gótico-isabelino, a imagen del palacio virreinal en el que vivió en Santo Domingo el hijo del gran descubridor fallecido en Valladolid en 1508.



- Se trata de la portada, desde la calle, del palacio en el que firmaron su compromiso matrimonial los Reyes Católicos y se celebró la ceremonia nupcial, en octubre de 1469.
- El palacio fue la sede de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid desde 1490 hasta su desaparición en el siglo XIX. Actualmente, alberga el Archivo Histórico Provincial de Valladolid.



- Es la cruz frente a la fachada principal de la iglesia en la que fueron bautizados los reyes Felipe II y Felipe IV.
- Fray Juan de Torquemada, tío del famoso inquisidor, se encargó de conseguir las bulas papales y de sufragar las obras de construcción de esta iglesia en 1468.
- Casi dos siglos más tarde, el Duque de Lerma impulsó la reforma de la fachada principal, la llenó de esculturas góticas y dotó al convento de numerosas obras de arte. Muchas de ellas se exhiben actualmente en el Museo del Prado.



- Se trata de la fuente de los *Oficios y las Estaciones* que preside una plaza del centro de Valladolid.
- La fuente original de este espacio era de bronce dorado, y es la que ha dado el nombre a la plaza.
- En 2011 este espacio fue el lugar escogido por el movimiento 15-M en Valladolid para realizar sus protestas pacíficas.



- Estos pilares tenían como función servir de soporte a cadenas de grandes eslabones que colgaban entre ellos, delimitando nítidamente el perímetro y proclamando que el edificio que escoltaban gozaba de la exención de fuero.
- Cuenta una vieja leyenda vallisoletana que aquel estudiante universitario que cuente el número de leones colocados sobre estos pilares antes de acabar la carrera, no la terminará nunca.



- Monumento dedicado al más ilustre poeta vallisoletano. La idea de erigirlo partió del Ateneo de Madrid tras el fallecimiento del autor, el 23 de enero de 1893.
- Está ubicado en una plaza que también lleva el nombre del poeta.



- El edificio que aparece en segundo plano es la Academia de Caballería de Valladolid.
- Está inspirado en las formas del Palacio de Monterrey de Salamanca por lo que, para su construcción, se utilizó piedra arenisca propia de la ciudad de Salamanca, lo que le confiere ese color dorado característico.



- Esta estatua, realizada en bronce por el prestigioso escultor Eduardo Cuadrado, rinde homenaje al gran escritor Miguel Delibes.
- Es una de las esculturas más recientemente instalada en la ciudad, el 17 de octubre de 2020, justo el día en que este gran escritor de las letras españolas habría cumplido los 100 años.
- Muestra a un Delibes en su natural caminar diario. A tamaño natural, con su periódico bajo el brazo y un paraguas a modo de bastón, “pasea” entre los vecinos que tantos días le vieron pasar.



- Es la *Fuente de los Colosos*.
- Es una fuente monumental que homenajea a los primeros hombres que, con su trabajo, contribuyeron a la construcción de Valladolid. De ahí, su actitud de esfuerzo.
- Custodia la entrada trasera del Ayuntamiento de Valladolid desde 1996.



- Esta estatua es el Monumento al Imaginero.
- Está dedicada a todos los que, con el arte del cincel, modelaron las tallas religiosas que tanta fama le han dado a Valladolid (fue la primera ciudad en conseguir que su Semana Santa fuera declarada *Fiesta de Interés Turístico Internacional*).
- Es una gran estatua, de dos metros de altura y un peso aproximado de una tonelada, que muestra a un hombre sentado y acodado sobre una piedra, con una gubia en su mano izquierda y un mazo en la derecha.



- Esta estatua está dedicada al patrón de la ciudad, el primer santo vallisoletano.
- Fue realizada en bronce por el prestigioso escultor Miguel García Delgado.
- Se encuentra situada a las puertas de la iglesia en la que este santo fue bautizado.
- Ocupa ese lugar desde el 13 de mayo, día de su festividad, de 2004.



- Aunque es conocida como *Bola del mundo*, realmente se llama *Fuente de los Niños*.
- Sobre una fuente en forma elíptica, se sitúa una gran esfera terráquea rodeada por tres esculturas, a tamaño real, que representan tres niños jugando.
- Se situó en esta plaza con motivo de su remodelación, en 1996